

ЗДРАВСТВУЙ, ВЕСНА!

Памятные даты

(мартовские думы)

Янтарное солнце. Искрящийся снег. Проталины на Ижоре.

А я иду по набережной. До чего же красив наш город Колпино...

В ушах наушники – слушаю радио. Музыка, музыка... Настроение отличное. Подумать только, что всего десять – пятнадцать лет назад и подумать не могли о радио в телефоне. А ведь великому изобретателю радио Александру Степановичу Попову исполнилось в марте 150 лет. Несмотря на то, что Попов получил духовное образование, он был принят на физико-математический факультет Санкт-Петербургского университета. Исследования Попова были связаны с электромагнитными явлениями. В 1895 году он продемонстрировал действие беспроводного телефона – радио воли.

Его радиоприемник был удостоен Большой золотой медали на Всемирной выставке 1900 года в Париже.

Да уж начало XX века – эпоха великих открытий!

...Скоро здесь в самом живописном месте Колпина опять заиграет водными струями ижорский фонтан. Игра воды, воздуха и солнца!

А с 1995 года в России 22 марта проводится Всемирный день воды. Девиз этого дня: Вода – это жизнь!».

Растет значение воды, возрастает и необходимость ее экономической защиты. Наше здоровье и наша жизнь напрямую связаны с количеством и качеством воды. А настроение горожан, наверняка, поднимается, когда любуются они живописной короной из ижорской воды в центре города. Любуемся Ижорой. Откуда только берется столько мусора на воде: банки, обертки, бутылки?

Последняя неделя марта еще со времени школьной жизни крепко связана со словосочетанием:

НЕДЕЛЯ ДЕТСКОЙ КНИГИ

Какие они сейчас, книги для детей? Яркие, цветные, завлекательные, иногда не по-детски умные и рассудительные... Главное, чтобы их читали, обсуждали, ждали выхода новинок.

На память приходят букварные строчки: «Как хорошо уметь читать!».

А сколько в марте книжно-памятных дат:

1 марта – 435 лет со дня выхода первой печатной книги.

2 марта – 185 лет со дня рождения К.Д.Ушинского – педагога и детского писателя.

9 марта – 195 лет со дня рождения Т.Г.Шевченко – украинского поэта и художника.

А 1 апреля весь мир готовится к значимой дате – 200-летию со дня рождения Н.В.Гоголя.

Рассматривая книжные полки, часто думаю о том, как мало я ещё прочитал и сколько впереди открытий, встреч и знакомств с умнейшими людьми человечества.

Юрий ДЕТОЧКИН

Вечный вопрос:

«Что такое счастье?»

Счастье – это состояние души, это не предмет и даже не исполненное желание. Это – особое состояние внутреннего мира человека. Это – эйфория чувств, эмоций и невероятной радости. Такое состояние возможно при исполнении какого-то очень сильного желания, при достижении какой-то давно желанной цели. Толковые словари определяют счастье как «чувство и состояние полного, высшего удовлетворения, осознание внутренней удовлетворенности своим бытием, благосостоянием, удачей». Многие люди видят свое счастье в деньгах, во власти, в богатстве.

Счастлив ли я? Да! Мне кажется, что счастье – это когда близкие и родные всегда рядом с тобой и готовы выслушать тебя, поддержать в трудную минуту.

Счастье – это родной город, с его обычным, привычным рабочим шумом, это тихая Ижора, замерзшая подо льдом, это солнечные зайчики, прыгающие по первым лужам, это бабушкина рассада на окнах, это звонок в школе, это мирный ветер вечером и спокойный мамин сон. Вот что такое счастье.

Андрей БАРАБАН



Весна-красна!

(или тайны весеннего обаяния)

Светит солнце – да! Набухают почки у сирени под окном – да! Свидание – да! Но как быть самой-самой: неотразимой, нежно любимой... самой-самой! Хотите, поделюсь с вами, девочки, своими находками. Наверное, всё дело в цвете: я выбираю весенние краски и для одежды, и для макияжа. Ведь после серой зимы так хочется ярких и радостных красок. Весной лучше использовать тени тонов свежей зелени, абрикосовых бирюзовых, сиреневых с перламутровым эффектом. Лучше не жидкие, а рассыпчатые, чтобы они от яркого света солнца не растекались на глазах. Контур лучше сделать не карандашом, а водостойкой подводкой. Цвета не матовые, а сверкающие, блестящие.

Губы не красим яркой помадой, а подчёркиваем нежным блеском с фруктовым вкусом. Свидание, сами понимаете. Но, главное, не переборщить, а то молодой человек может испугаться вашей «боевой раскраски». Главное – чистый и аккуратный вид. Французы говорят: «Хочешь быть красивой – помой голову». Не выливайте на себя флакон маминых – самых дорогих! – духов: у многих сейчас аллергия, да и если ты будешь пахнуть, как парфюмерный магазин, скорее всего, юноша быстро убежит от тебя подышать свежим воздухом.

Во что одеться? Весна – пора обновления. Белые, светлые пастельные тона, серые (все оттенки: от жемчужного до графитного). Светлые тона очень идут молодым девушкам. Хотя, надевай, что удобно: особенно обувь, а вдруг, он пригласит прогуляться по городу, а ты в новых туфельках, да еще на самых высоких каблуках! Не исключено, что тогда – вместо радости общения – ты будешь мечтать о тапочках. И всем, без исключения, идет улыбка, дружелюбие и блеск глаз. Удачи вам на свиданиях.

Екатерина ОЛЕХНОВИЧ



краса ижоры

НАС ПОЗВАЛА «ИЖОРСКАЯ КРАСА»

Никто не станет спорить, что самые красивые, самые талантливые девушки живут в России. И, безусловно, нам, колпинцам, тоже есть чем похвастаться. Наш замечательный город стоит на славной Ижорской земле, богатой традициями, историей и, конечно, красавицами. Поэтому новый конкурс, прошедший 13 марта в Доме молодежи «Колпинец», получил название «Краса Ижоры». Девушкам предстояло доказать, что «в человеке всё должно быть прекрасным: и лицо, и мысли, и душа».

Конкурсная программа состояла из нескольких испытаний, таких как: «Творческая визитка», «Деловая женщина», «Мелодии весны», «Фитнес-клуб», «Вдохновение», «Вечерняя феерия», «Весенний вальс». Достоинство пройдя все испытания, девушки получили заслуженные награды. Специально для конкурса замечательная художница Лариса Скалон разработала эскиз эмблемы. Памятный сувенир с эмблемой «Краса Ижоры» получила каждая участница конкурса. Праздник получился ярким, красивым, запоминающимся. С большой выдумкой и любовью он был придуман, подготовлен и проведен замечательными сотрудниками ДМК.

Сегодня день волнительный,
не спорю,
Но ведь отбросив страх
своей далеко,
Мы сможем все красиво
спеть и улыбнуться,
И зрителям всем станет
так светло!
Мы вас встречаем в этом зале,
Где будем петь и танцевать,
И вам не просто очень будет
Из нас красавиц выбирать.

Как готовились к конкурсу

Сразу скажу, было очень не просто. На протяжении двух недель мы каждый день ходили на тренировки, после которых поздно возвращались домой и были очень уставшие. В самом начале мы ре-



петировали танец, который нам предстояло танцевать в конкурсе «Комплекс упражнений». Репетировали долго и нудно, и упорно. После «Комплекса упражнений» нам предстояло выучить вальс. Нашлись девушки, уже умевшие танцевать его, – им было легче. Лично я вальсировала в первый раз. Сначала под медленную музыку, потом под быструю мы отработывали движения. После танцевали с партнером, Максимом Валерьевичем. Мы кружились в вихре вальса, что было не просто, так как, кроме умения танцевать, важно было подстроиться под темп партнера. А ещё был вокал, этот конкурс получался самым сложным... Но мы старались сделать всё возможное, чтобы как-то разнообразить выступления. И чтобы

зрители не заметили огрехов в исполнении, каждая придумала свой номер. Были генеральные репетиции, и волнение, волнение, и ещё раз волнение. Но коллектив сложился хороший. Все девочки оказались веселыми и общительными. Не было никакой внутренней борьбы между участницами, а наоборот все друг друга подбадривали. Выступать было страшно, поскольку к сцене я не привыкла, да и другие девушки тоже. Но мы очень старались выступить как можно лучше и понравиться зрителям. Надеюсь, у нас получилось. Впечатления от конкурса самые что ни на есть положительные. Спасибо всем, кто помог нам: Ю.С.Котельниковой, И.В.Егоровой, И.С.Верещагиной, В.А.Якушевой, А.Е.Фокиной, А.Ю.Чудаковой, К.Ю.Лашковой, М.В.Чудакову, – сотрудникам организационно-массового отдела ДМК. Очень рада, что познакомилась с такими замечательными людьми.

Победительницы в номинациях

1. Мария Мальцева – студия журналистики – номинация «Оригинальность».
2. Анастасия Ларионова – ПМК «Факел», театр художественной гимнастики, – номинация «Грация».
3. Диана Валеева – ПМК «Родина», театральная студия «Бенефис», – номинация «Сюрприз».



4. Аделя Мусякова – ПМК «Ритм» – номинация «Обаяние».
5. Анастасия Гордина – ПМК «Факел», театральная студия «Отражение», – номинация «Непосредственность».
6. Варвара Волкова – ПМК «Факел», студия «Фиеста», – номинация «Улыбка», Приз зрительских симпатий, победительница конкурса «Краса Ижоры».
7. Екатерина Кособрюхова – ПМК «Факел», «Гармония», – номинация «Элегантность».
8. Екатерина Дементьева – ПМК «Факел», модельная студия «Аэлита», – номинация «Очарование».
9. Ольга Алексина – студия журналистики – номинация «Нежность».
10. Мария Краснова – вокальная студия «Бриз» – номинация «Воздушность».



Ольга АЛЕХИНА
Фото Марии ТИМОШИНОЙ
и Евгения БАЛАНДИНА